

IZNENADA, MANJE OD MJESEC DANA PRIJE NAJAVLJENOG POČETKA, OTKAZAN ČETVRTI
POREČKI FESTIVAL DOKUMENTARNOG FILMA POREČDOX

PorečDox otpao zbog digitalizacije kina

da kino u Poreču krajem kolovoza dobije novu digitalnu opremu čime su se otvorile razne nove mogućnosti - bogatiji i raznovrsniji program, savršena slika i zvuk, te brza dostupnost novih naslova.

- Digitalizacija kina je veliki događaj za naš grad koji je sada konkurentan velikim hrvatskim gradovima odnosno Cinestarima i multipleksima. Bez podrške Grada Poreča i zajedničke vizije, ovaj povijesni trenutak - ne bi bio izvediv. Međutim, kino Poreč je uz projekt digitalizacije, preuzelo je i obvezu prema Hrvatskom audiovizualnom centru kroz sedmogodišnji ugovor čime se obvezalo na minimalno šest projekcija tjedno, a do sada smo imali uglavnom samo dvije projekcije i razne programske obveze vezano uz zastupljenost europskog filma, premijera, hrvatskog filma, baštinskog filma, kratkometražnog filma, evropskog dječjeg filma, dokumentarnog i drugog filma u određenim postotcima - što bitno mijenja i povećava obim poslova, a time i troškove rashoda Učilišta, kaže ravnateljica o nužnosti rezanja troškova.

Dodaje da je u ovom tre-



5 prošlogodišnjeg otvaranja festivala: Dejan Aćimović, Delo Hadžiselimović, Nadia Štifić, Vladimir Torbica, Sanja Radetić Fatorić, Aleksanadar Poropat

Sanja Radetić Fatorić, ravnateljica porečkog Pučkog otvorenog učilišta, u razloge neodržavanja ovogodišnjeg PorečDoxa ubraja rashode koji su povećani zbog digitalizacije kina i većeg broja ugovorenih filmskih projekcija. Da je festival otkazan doznao sam s portala, kad sam se vratio s puta. Iznenadilo me tim više jer smo napravili gotovo 70 posto priprema za festival, kaže Mladen Đaković, vanjski suradnik festivala

POREČ - Iako je krajem rujna porečko Pučko otvoreno učilište objavilo natječaj za tečaj videomontaže i produkcije u povodu četvrtog međunarodnog festivala dokumentarnog filma PorečDox, ovih je dana, nepuna dva tjedna kasnije, iz iste ustanove medijima poslana začudna informacija da se festival odgoda za iduću godinu zbog manjka financijskih sredstava.

Neočekivana vijest

Ova je neočekivana vijest, pristigla manje od mjesec dana prije očekivanog početka festivala, izazvala različite komentare na društvenim

mrežama: od toga da je to sve politička igra; da je grad u dugovima; da je sramota da se reže na programima... Sve još više iznenaduje budući da je i u izvješću porečkog Pučkog otvorenog učilišta, koje je ravnateljica Učilišta Sanja Radetić Fatorić prezentirala porečkim gradskim vijećnicima prije mjesec dana, između različitih programa posebno istaknut "PorečDox" 2012.. U izvješću je navedeno da se "PorečDox" vrlo brzo razvija, te je proširen novim sadržajima, objedinjavajući film, izložbe, radionice, izložbu i glazbu i time je jedinstven i u trećem izdanju proširen novim sadr-



Odgoden i tečaj videomontaže i produkcije

Uz festival, otkazan je i tečaj videomontaže i produkcije, te je i on odgođen za iduću godinu.

- Lani smo prvi put organizirali tečaj videomontaže i produkcije. Zahvaljujući unaprijed dogovorenim gostovanjima na festivalu, dogovorili smo s ljudima iz struke, redom renomiranim filmskim umjetnicima, akademskim snimateljima, profesorima na sveučilištima, održavanje tečaja. Tečaj je pohađalo 13 osnovnoškolaca i srednjoškolaca, te odraslih polaznika. Vođeni željom da isti, odnosno poboljšani program, redovito ponudimo našim građanima, publici PorečDoxa, i ove smo godine objavili upise na tečaj. Održavanje tečaja oslanjalo se na organizaciju festivala čiji su dio bili i naši predavači. Zbog ograničenog broja polaznika i teškoće pri pribavljanju opreme koja se koristi u tu svrhu, bilo bi iznimno teško planirati i održati ovakav program u neko drugo vrijeme, uz istu ili barem prihvatljivu cijenu za potencijalne polaznike. Stoga smo prijavljene na tečaj, kojih je do početka listopada bilo ukupno petero, obavijestili da se održavanje tečaja odgoda iz gore navedenih razloga i malog broja prijavljenih, kaže Sanja Radetić Fatorić.

Za digitalizaciju Grad Poreč izdvojio 157 tisuća kuna

Opremanje porečkog kina digitalnom opremom počelo je u srpnju, a završeno je krajem kolovoza, te je 24. kolovoza održana prva projekcija u digitaliziranom kinu. Digitalni projektor porečkog kina Ministarstvo kulture financiralo je sa 394, a Grad Poreč sa 157 tisuća kuna.

žajima. Festival su prepoznali i brojni sponzori i donatori koji su pomogli da se već treće godine festival izdigne na zapaženi nivo kako je rekao i sam izbornik trećeg izdanja Delo Hadžiselimović.

Treba podsjetiti i da su prva tri izdanja PorečDoxa trajala po šest dana, festival je održavan početkom studenog mjesecu i obično je uključivao prikazivanje dvadesetak dokumentarnih filmova iz regije i svijeta, uz brojne popratne programe.

Rezanje troškova

Zašto je ovogodišnji PorečDox otkazan tako naglo i koji su razlozi tome? Odgovor na to pitanje potražili smo i u Gradu Poreču, no nadležni su nas uputili na porečko Pučko otvoreno učilište.

- Četvrti međunarodni festival dokumentarnog filma PorečDox planiran je u ovoj godini, međutim budući da se u konačnici projekt morao osloniti samo na vlastite izvore, a slijedom smanjenja plana za 2013. godinu i povećanjem troškova rashoda novim obvezama, realizacija projekta je odgođena za iduću godinu, te se nadamo da ćemo ga, ukoliko se osiguraju potrebna financijska sredstva i ukoliko festival dobije podršku i drugih izvora, uspješno realizirati sljedeće godine, kaže Sanja Radetić Fatorić. Dodaje i da je projekt Digitalizacija nezavisnih kina u Hrvatskoj koji je pokrenuo Hrvatski audio vizualni centar (HAVC), a financirali Ministarstvo kulture RH i Grad Poreč, omogućio

lista, kaže ravnateljica o nužnosti rezanja troškova.

Dodaje da je u ovom trenutku prioritet opravdati ulaganje Grada Poreča i Ministarstva kulture u digitalizaciju kina, te pristupiti svim akcijama njegove promocije, jer u skoroj budućnosti rade i na uvodenju 3D projekcija.

Dvije lokacije

Vijest da je ovogodišnji PorečDox ukinut iznenadila je i vanjskog suradnika festivala Mladena Đakovića, autora nekoliko uspješnih dokumentaraca, koji se radu festivala priključio u drugoj godini postojanja. Bio je zadužen za videomaterijale i u drugom izdanju za izbor filmova.

- Da je festival otkazan doznao sam s portala, kad sam se vratio s puta. Iznenadilo me tim više jer smo napravili gotovo 70 posto priprema za festival, a bilo je i planirano da se održava na dvije lokacije: u kinu i u Circolu Zajednice Talijana, tako da se ne bi zauzimala kino dvorana s nekim događanjima i smanjivao prihod od ulaznica. U programu smo planirali i projekciju filma Gay Pride i poslije projekcije dogovorili diskusiju s predstavnicima Centra za građanske inicijative te nam je i zato odluka da se festival odjednom ukinu potpuno nevjerojatna. Ne znam točno financijske podatke, ali mogu reći da je oko polovine festivalskog proračuna dolazilo od sponzora, tako da ne bi rekao da su sredstva bila toliko problem, kaže Đaković.

Prema neslužbenim informacijama festivalski proračun je iznosio oko 50 tisuća kuna. Iz Pučkog učilišta do zaključenja lista nismo dobili potvrdu o tome koliko je trebao iznositi ovogodišnji festivalski budžet.



Dobro posjećene projekcije